

Extrait de vidéo youtube  
de l'office du tourisme de Sologne

Les animaux  
au Moyen-Age

LE LION



Au Moyen-Age, le  
LION est présent  
partout en Occident.

Il est peint, sculpté,  
raconté, mis en scène,  
montré sur les foires et  
marchés et se doit  
d'appartenir aux  
ménageries des  
seigneurs.



Le LION remplace l'ours  
comme Roi des animaux  
au XII<sup>ème</sup> s.

On lui attribut dès lors les  
mêmes vertus qu'un Roi :  
courage, générosité et  
sens de la justice.

Ses péchés sont  
l'orgueil (*superbia*)  
la colère (*ira*)

Son attribut est la vue



## Qu'en dit la BIBLE ?

Dans *l'Ancien Testament*, le LION est dangereux, cruel, brutal, rusé et impie. Il incarne la force du mal.

Dans le *Nouveau Testament*, le LION est une figure infernale mais il est aussi reconnu comme le plus courageux des animaux. Il met sa force au service de l'homme et son rugissement exprime la parole de dieu.



Dans *la Génèse*, le LION est le symbole de la tribu de Juda, la plus puissante d'Israël.

Il est associé à David.

Pour les *Pères de l'Eglise* et les auteurs chrétiens (Ambroise, Origène, Raban Maur), s'inspirant des traditions orientales et du *Physiologus*, voient dans le LION le seigneur des animaux et une figure d'Adam et du Christ



Quintus dominica octavo de  
tribu iuda leo potens fur  
rexit cum gloria

Les bestiaires prêtent au LION la faculté de ressusciter ses petits morts-nés. Pour se faire il souffle dessus ou les lèche pour les réchauffer et leur redonner vie.

Le LION apparait comme l'image de Dieu ressuscitant son fils.



## Le Roman de Renart

Le LION se prénomme Noble et dispose de prérogatives royales :

- Rendre la justice
- Faire respecter le droit
- Garantir la paix à ses sujets

Il se montre aussi vaniteux, coléreux et vindicatif.

C'est un souverain juste et débonnaire, conciliant et habile.



## Le Roman de Renart Quel symbole pour Noble ?

C'est l'image d'un roi de France dont les pouvoirs s'étendent et qui cherche à réduire ceux des seigneurs jugés trop puissants.

Avant les fables de La Fontaine on se servait déjà des animaux pour émettre des idées d'organisation sociale.



« Qui n'a pas d'arme porte un LION »



+ de 15 % des blasons des  
petites ou grandes familles  
d'Europe possède un LION