

Extrait de vidéo youtube
de l'office du tourisme de Sologne

Les animaux
au Moyen-Age

LE COQ



ANTIQUITÉ

Animal solaire, le COQ préside chaque jour à la résurrection du soleil et à la défaite des ténèbres. Sa vaillance et son courage en font l'attribut du Dieu de la guerre. Les Romains sacrifient un coq à Mars chaque jour du mois qui porte son nom pour attirer le courage sur ses armées.



Le Coq Gaulois

L'expression apparaît chez les poètes Romains qui créent un jeu de mot entre « gallus » le coq et « gallus » le Gaulois celui qui habite la Gallia, la Gaule.

Jules César reprend l'expression créant une association flatteuse entre les gaulois et l'animal (brave, vigoureux et vigilant)



MOYEN-ÂGE

Symbolisme

Le *courage* du COQ est valorisé. On le trouve affrontant le Renard, le loup et parfois le lion.

Sa vigilance constante, l'affection qu'il porte à ses poules, sa largesse le rendent plus généreux que le lion.



MOYEN-ÂGE

On vante son *hardiesse*.
Sur les blasons le COQ
avec une patte levée se dit
hardi. *Image qui deviendra à
l'époque moderne, l'enseigne d'une
célèbre auberge.*

Sa démarche, le buste en
avant le fait passer pour fier.
Parce qu'il a pour lui seul de
nombreuses poules, il
devient symbole de virilité.



AU MOYEN-AGE

Pris en mauvaise part, le COQ est jaloux.

C'est un oiseau qui ne partage pas ses poules. Ces combats sont violents et humiliants.

Polygame et fougueux il est le symbole de la luxure.

Vieillissant, il devient oublieux et pond des œufs maléfiques.



Le Basilic

Animal redoutable naît d'un œuf de COQ couvé par un animal venimeux (crapaud, serpent, dragon).

Son regard suffit à tuer quiconque s'en approche sauf la belette.

Le cocatrix

Animal fabuleux à tête de coq, ailes de chauve-souris et corps de serpent

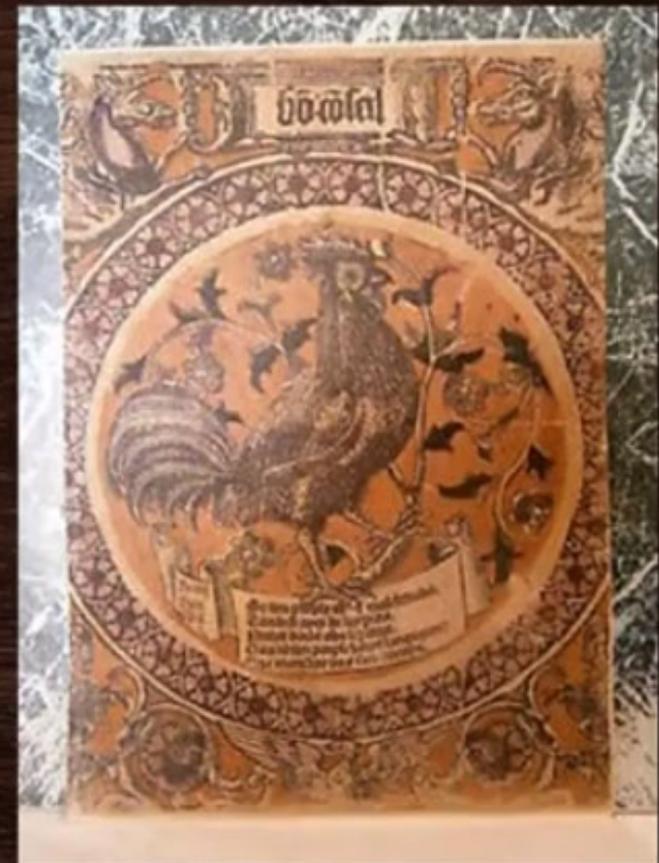


POUR L'ÉGLISE

Le COQ est l'animal le plus intelligent de la Bible, il hérite de l'intelligence de Dieu.

Animal christologique, il fait passer le monde des ténèbres à la lumière et annonce le jour nouveau de la foi.

Le COQ est un prédicateur. Son chant réveille les hommes et les appellent à passer du mal au bien.



Le reniement de Pierre

Après l'arrestation de Jésus, l'apôtre Pierre, par peur de la mort, nie 3 fois le connaître. Puis, lorsque le COQ chante, Pierre sort et pleure, au souvenir de l'annonce que le Christ lui a faite de cette lâcheté : « Avant que le coq chante, tu m'auras renié trois fois ». Depuis avec les clés, le coq est l'attribut de St. Pierre.



Le COQ des clochers

Le COQ, à l'image du Christ rédempteur protège le chrétien des ténèbres puis les éveille au bien. Il rappelle aussi la lâcheté de Pierre et la faiblesse des hommes.

Attesté comme gardien des clochers depuis le VI^{ème} s.



UN SYMBOLE ROYAL ET DU ROYAUME

Au XV^{ème} s. le nom de « Gallus » est attribué à Charles VII, Charles VIII et Louis XII. Louis XIV l'intègre à son ordre architectural. Le COQ gagne en popularité à La Révolution et devient le symbole de la France que nous connaissons.

